



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Nazwa przedmiotu		Malarstwo	
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa		
Profil studiów	ogólnoakademicki		
Kierunek	Grafika		
Poziom kwalifikacji	Poziom 7		
Forma studiów	stacjonarne		
Rok studiów / semestr	jednolite mgr 1 rok, 2 sem		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	75		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	5		
liczba godzin samodzielnej pracy studenta	45		
Liczba punktów ECTS	4		
Rodzaj zajęć	Zajęcia w pracowni artystycznej, 5 godzin tygodniowo i indywidualne korekty, „mistrz-uczeń” miniwykłady, konsultacje (prac domowych), przeglądy wewnętrzne i egzaminacyjne, plenery, wystawy,		
Prowadzący	do wyboru spośród autorskich pracowni malarskich Wydziału Malarstwa		
Cel zajęć	Rozpoznanie umiejętności, możliwości i predyspozycji poszczególnych studentów. Celem kształcenia w zakresie malarstwa jest osiągnięcie podstawowych umiejętności warsztatowych, wybór materiałów i sposób ich zastosowania umożliwiające swobodną wypowiedź artystyczną. Zdobywanie wiedzy teoretycznej, jak również szerokie rozwijanie i kształtowanie osobowości studenta.		
Wymagania wstępne	brak		
Efekty uczenia się:		Kod efektów modułowych	Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku
- <i>wiedza</i>	Student ma podstawową wiedzę z zakresu teorii i praktyki malarstwa.	W_68	K_W21
- <i>umiejętności</i>	Student podejmuje pierwsze samodzielne decyzje w zakresie realizacji i prac artystycznych. Umiejętnie posługuje się elementami budującymi obraz w dążeniu do zrozumienia problemu i wypracowania interesującego rozwiązania.	U_47	K_U24

- kompetencje społeczne	Jest uwrażliwiony na estetyczne aspekty otoczenia.	K_07	K_K02
Treść zajęć	Rozpoznanie umiejętności, możliwości i predyspozycji poszczególnych studentów. Celem kształcenia w zakresie malarstwa jest osiągnięcie podstawowych umiejętności warsztatowych, wybór materiałów i sposób ich zastosowania umożliwiające swobodną wypowiedź artystyczną. Zdobywanie wiedzy teoretycznej, jak również szerokie rozwijanie i kształtowanie osobowości studenta.		
Metody i kryteria oceny	20% wykonanie zadań, aktywność na zajęciach, przeglądy robocze 80% otwarty przegląd prac		
Sposób zaliczenia	PE		
Literatura	Rudolf Arnheim „Sztuka i percepcja wzrokowa” Katalogi, prasa artystyczna Maria Rzepińska “Historia koloru”		
Język wykładowy	polski, możliwość komunikowania się języku angielskim		