



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Nazwa przedmiotu		Projektowanie graficzne	
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		
Profil studiów	ogólnoakademicki		
Kierunek	Grafika		
Poziom kwalifikacji	Poziom 7		
Forma studiów	stacjonarne		
Rok studiów / semestr	jednolite mgr 5 rok, 10 sem		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	90		
wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	6		
liczba godzin samodzielnej pracy studenta	150		
Liczba punktów ECTS	8		
Rodzaj zajęć	Systematyczne cotygodniowe kontakty stymulujące i pogłębiające opracowanie dyplomowe, „mistrz-uczeń”		
Prowadzący	dr hab. Artur Skowroński, dr hab. Andrzej Moczydłowski, dr hab. Anna Trojanowska, dr hab. Magdalena Wosik, dr hab. Tomasz Broda, dr hab. Tomasz Pietrek, dr Łukasz Paluch		
Cel zajęć	Dojrzałość w wartościowaniu dokonań projektowych. Nadanie funkcji i kontekstu społecznego projektowi dyplomowemu. Wyczulenie na komunikatywność przekazu, jego wartość artystyczną i kulturową. Wybór drogi do projektowego dzieła graficznego.		
Wymagania wstępne	Rozumienie zastosowawczych, społecznych i rynkowych aspektów projektowania graficznego. Zdolności podejmowania i inicjowania ważkich zadań projektowych dla sfery publicznej i prywatnej.		
Efekty uczenia się:		Kod efektów modułowych	Odniesienie do efektów kształcenia na kierunku
- <i>wiedza</i>	Ma ugruntowaną wiedzę w zakresie realizacji prac artystycznych i projektowych oraz możliwych powiązaniach. Ma pełną wiedzę o uwarunkowaniach, zakresie i efektywności projektowania graficznego.	W_41	K_W10, K_W11
- <i>umiejętności</i>	Potrafi wyznaczać cele w projektowaniu oraz znajdować właściwą drogę ich realizacji. Potrafi weryfikować własne dokonania w	U_05	K_U01, K_U08,

	uwarunkowaniach kryteriów uniwersalnych i zindywidualizowanych.		K_U11, K_U12, K_U13
- kompetencje społeczne	Jest w pełni kompetentnym i samodzielnym grafikiem projektantem zdolnym do abstrahowania, kreowania postaw opiniotwórczych. Jest wszechstronnie komunikatywny.	K_06	K_K01, K_K05, K_K06, K_K08
Treść zajęć	Realizacja samodzielnie postawionego zadania dyplomowego w ramach projektowania graficznego. Ustalanie zakresu opracowania projektowego z uwzględnieniem pracy teoretycznej oraz dopełnienia kierunkowego. Założenia projektowe: temat, cel, intencje, środki realizacji, weryfikacja efektów. Kryteria uniwersalne i własne. Konsultacje dyplomowe.		
Metody i kryteria oceny	Ocena uwzględnia poziom wykonanych prac, zaangażowanie studenta.		
Sposób zaliczenia	ZS		
Literatura	Mieczysław Porębski – Ikonosfera; Jan Trzynadłowski – Edytorstwo. Tekst, język, opracowanie; Tekla Malinowska, Ludwik Syta – Redagowanie techniczne książki; James Felici, Kompletny przewodnik po typografii; Zasady doskonałego składania tekstu, Słowo/obraz, 2007; Czasopisma branżowe m.in. 2+3D, Print, Graphis. Dodatkowo literatura dobierana indywidualnie pod kątem pracowni prowadzącej oraz projektu dyplomowego.		
Język wykładowy	polski, możliwość komunikowania się w języku angielskim		