



<b>Nazwa przedmiotu</b>	Konsultacje teoretycznej pracy magisterskiej
<b>Jednostka prowadząca</b>	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów
<b>Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany</b>	Wydział Grafiki i Sztuki Mediów
<b>Rodzaj przedmiotu</b>	Grupa treści kierunkowych, przedmiot obowiązkowy dla kierunku Sztuka Mediów
<b>Rok studiów/semestr; forma studiów</b>	rok II, sem. 4 studia stacjonarne, II stopnia,
<b>Liczba punktów ECTS</b>	2 pkt. ECTS
<b>Prowadzący</b>	Dr Andrzej Saj
<b>Cel zajęć</b>	Przygotowanie do samodzielnego opracowania pracy magisterskiej
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczone wykłady z teorii i historii sztuki oraz nowych mediów.
<b>Efekty kształcenia w zakresie:</b>	
<b>– wiedzy</b>	Przygotowanie do korzystania z literatury przedmiotu, merytoryczne wykorzystywanie publikacji i ilustracji odpowiadających tematowi pracy magisterskiej.
<b>– umiejętności</b>	Umiejętność samodzielnego referowania i pisania na zadany temat, umiejętność opracowania formalno – edytorskiego i językowego pracy, umiejętność gromadzenia i korzystania z danych publikacyjnych i internetowych dla celów merytorycznych pracy pisemnej.
<b>– kompetencji personalnych i społecznych</b>	Współpraca z gronem pracowników naukowych i artystycznych uczelni oraz innych odpowiednich instytucji (biblioteki, muzea itd.)
<b>Treść zajęć</b>	Wprowadzenie w zasady i wymogi dotyczące pracy magisterskiej; Formułowanie tematu pracy, jej celu i struktury rozdziałów merytorycznych; Instruktaż na temat techniki pisania, zasad cytowania oraz wprowadzania odsyłaczy do literatury przedmiotu; Konsultacje indywidualne, merytoryczne, odnoszące się do poszczególnych tematów prac, uściślenia tematyczne i strukturalne pracy; Korekty tekstowe i merytoryczne poszczególnych prac.
<b>Forma i wymiar zajęć</b>	Wstępne wykłady, a następnie indywidualne konsultacje poszczególnych prac, ich korekta i poprawki. 30 godz. w semestrze
<b>Metody i kryteria oceny</b>	Zaliczenie przedmiotu równoznaczne z dopuszczeniem pracy do obrony i recenzji.
<b>Sposób zaliczenia</b>	Zaliczenie bez oceny, na podstawie ukończonego opracowania.
<b>Literatura</b>	Indywidualnie dostosowana do danego tematu pracy.
<b>Uwagi</b>	
<b>Język wykładowy</b>	Polski