

Nazwa przedmiotu	Podstawy szkła użytkowego
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła, Katedra Szkła
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	Katedra Szkła
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy, obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	2 rok/semestr 3 /studia licencjackie stacjonarne
Liczba punktów ECTS	5
Prowadzący	Stanisław Sobota, as. Agnieszka Leśniak-Banasiak
Cel zajęć	Rozwijanie umiejętności projektowych i kreatywne ich wykorzystanie w pracy związanej z podejmowaniem w sposób samodzielny zagadnień funkcjonalno- estetycznych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie kursu I-go roku.
Efekty kształcenia w zakresie:	
– <i>wiedzy</i>	Poszerzanie wiedzy dotyczącej dziedziny szkła użytkowego- sposobów produkcji i wytwarzania oraz stosowania zdobień i innych metod szklarskich .Ugruntowanie wiedzy odnoszącej się do metod projektowania i sposobu przeprowadzenia poszczególnych jego etapów.
– <i>umiejętności</i>	Umiejętność zebrania informacji, dokonania ich analizy i interpretacji wraz z wykorzystaniem ich w procesie projektowym. Umiejętność znalezienia i czerpania ze źródła inspiracji . Wypracowanie zdolności twórczego myślenia potrzebnego do osiągania nowych indywidualnych rozwiązań. Student potrafi sformułować założenia projektowe i w oparciu o nie opracować projekt, który następnie przedstawia w formie dokumentacji graficznej. Modeluje i makietuje na każdym etapie projektowania.
– <i>kompetencji personalnych i społecznych</i>	Student potrafi w sposób komunikatywny przedstawić własne zamierzenia projektowe, sposób ich realizacji.
Treść zajęć	W trakcie zajęć studenci wykonują zadania klauzururowe i ćwiczenia warsztatowe, które mają na celu wypracowanie nawyków i umiejętności niezbędnych w pracy nad powstawaniem projektu. Realizują zadanie projektowe, w którym postawiony przed nimi problem powinni rozwiązać w sposób poprawny o cechach indywidualnych.
Forma i wymiar zajęć	Wykłady, prezentacje, ćwiczenia projektowe, korekty 60 godz./ semestr
Metody i kryteria oceny	50% wykonanie zadań / aktywność na zajęciach / przeglądy Robocze 50% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	Semestr 3 - przegląd egzaminacyjny
Literatura	E.Gombrich „Zmysł porządku – o psychologii sztuki dekoracyjnej“, Andrzej Pawłowski „Inicjacje“, Laura Sklack „co to jest wzornictwo“, Lakshmi Bhaskaran „Design XX wieku“, Judith Miller „20th century design“Cathrine McDermorth „20 wiek-sztuka projektowania-design“, 2+3D, Domus
Uwagi	
Język wykładowy	Język polski, możliwość komunikowania się w j. angielskim